

JOURNÉE CONJOINTE SORBONNE UNIVERSITÉ & CNAM

## L'invisibilisation des femmes dans les sciences et les techniques en France et en Angleterre (XVIIe-XIXe siècles)

Pascal, Newton, Halley, Faraday, Lavoisier, Ampère, Pasteur : on connaît bien tous ces héros de l'histoire des sciences et des techniques des XVIIe-XIXe siècles. Mais existe-t-il des héroïnes dans cette histoire ?

On en connaît certes quelques-unes : Émilie du Châtelet, bien sûr ; Ada Lovelace, peut-être. Mais on les connaît grâce à un homme plus célèbre qu'elles : Voltaire, Lord Byron et Charles Babbage. Marie Curie semble faire exception.

Au-delà de ces figures souvent présentées comme « extraordinaires », d'autres femmes ont-elles participé à l'histoire des sciences et des techniques ? À quelle science se sont-elles intéressées et quelle a été leur pratique ? Comment et où ont-elles accédé aux sciences et aux techniques dans un contexte intellectuel, institutionnel et juridique qui les en éloignait ? Si des femmes ont bien pratiqué la science du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle en Angleterre et en France, pourquoi sont-elles aujourd'hui inconnues et invisibles ?

On peut penser que, dans certains cas, elles n'ont laissé que peu de traces dans l'histoire. Mais peut-être aussi ont-elles été invisibilisées, écartées des grands récits de l'histoire des sciences et des techniques, parfois au profit de leurs pères, de leurs frères et de leurs époux.

### PROGRAMME

---

**9h15** | Accueil des participants et mot d'ouverture de la journée par Michèle Antoine, directrice du Musée des Arts et Métiers – MuAM

**9h30** | **Les savantes des Lumières françaises ont-elles une histoire ?**  
Isabelle Lémonon-Waxin (Nantes Université, Centre François Viète)

**10h** | **Traces et silences : à la recherche des femmes dans les collections de la Royal Society**  
Louisiane Ferlier (Royal Society, Londres)

**10h30** | discussion

**11h** | pause

**11h15** | **Entre reconnaissance institutionnelle et invisibilisation : l'ingéniosité des femmes à l'épreuve de la Society of Arts de Londres (1754-1847)**  
Lou-Ann Rouchon

**11h45** | **La collection des modèles des arts et métiers et manufactures du Duc d'Orléans, projet pédagogique de Mme de Genlis ou reflet d'une galerie aristocratique ?**  
Anne-Laure Carré (Musée des Arts et Métiers)

**12h15** | discussion

**14h** | **La pratique des techniques par les femmes : l'invention au XIXe siècle à travers les archives historiques du Cnam**  
Anne Chanteux (Cnam)

**14h30 | Pourquoi la Revue scientifique des femmes (1888-1889) ? Masculinité normative et déviance féminine**

David Aubin (Sorbonne Université, Institut de mathématiques, Initiative iRHiST)

**15h | Contre l'invisibilisation des femmes scientifiques des Lumières : à la croisée des mathématiques et de l'histoire**

Emmanuelle de Champs et Constanza Rojas-Molina (CY Cergy Paris Université)

**15h30 | discussion**

**16h15 | pause**

**16h30 | Table ronde :L'invisibilisation des femmes dans l'histoire des sciences et techniques : perspectives croisées**, animée par Liliane Hilaire-Pérez (Paris Cité/EHESS), avec Sandrine Aragon (Sorbonne Université, CELLF), David Aubin (Sorbonne Université, Institut de mathématiques, Initiative iRHiST), Louisiane Ferlier (Royal Society, Londres) et Catherine Lanoë (Université Versailles Saint-Quentin)

**17h30 | visite libre du MuAM**

---

Journée d'étude organisée par **Line Cottegnies** et **Sandrine Parageau** (Sorbonne Université), ainsi que **Anne-Laure Carré** et **Anne Chanteux** (Cnam), dans le cadre du [projet SPHINX](#), avec le soutien des laboratoires HDEA (UR 4086) et VALE (UR 4085).

Ce projet de recherche s'inscrit dans le cadre de [l'Alliance Sorbonne Université](#) et bénéficie d'un financement au titre du programme [France 2030](#), dans le cadre de l'appel à projets « ExcellencES ». Il vise à soutenir des dynamiques de recherche structurantes à l'échelle nationale et internationale, en renforçant les coopérations scientifiques autour des enjeux d'histoire des sciences et des techniques et des études de genre.



Journée  
d'étude

L'invisibilisation des femmes

# dans les sciences et les techniques en France et en Angleterre

(XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

Journée conjointe Sorbonne Université & Cnam

Conservatoire national des arts et métiers

Vendredi 12 juin 2026 | 9h30 - 19h

Femme pratiquant des expériences de chimie  
avec four: représentant la chimie »,  
eau forte par E-J-N. de Ghendt d'après C-N. Cochin  
le Jeune, 1773, Wellcome Collection.



12 juin 2026  
9h30 - 19h

Amphithéâtre Abbé Grégoire

Accès par le 292 rue Saint-Martin, Paris 3<sup>e</sup>

Entrée libre.

Crédit de l'image : Femme pratiquant des expériences de chimie avec four: représentant la chimie », eau forte par E-J-N. de Ghendt d'après C-N. Cochin le Jeune, 1773, Wellcome Collection.

Source : [Wellcome Collection](#)

<https://www.cnam-paris.fr/agendas/agenda-des-evenements/l-invisibilisation-des-femmes-dans-les-sciences-et-les-tec>